## ● 読みやすさマッチング表

・同じ内容の文章でも「その子に合った」表現スタイル(フォント・口調・行間・ルビやアイコンの有無など)で、読みやすさ・理解のしやすさや、心理的ハードルが大きく変わります。

例文文字 =12pt	<b>教科書体</b> (例:遊教科書体)	明朝体 (例: ヒラギノ明朝)	<b>角ゴシック体</b> (例:遊ゴシック体)	丸ゴシック体 (例:ヒラギノ丸ゴ)
<b>口調 1</b> -命令型	次の問題を 解きなさい	次の問題を 解きなさい	次の問題を 解きなさい	次の問題を 解きなさい
+行間広め	次の問題を 解きなさい	次の問題を 解きなさい	次の問題を解きなさい	次の問題を 解きなさい
+ルビ +アイコン	っき もんだい <b>▽</b> 次の問題を 解きなさい	っぎ もんだい <b>▽</b> 次の問題を と 解きなさい	っぎ もんだい <b>▽</b> 次の問題を 解きなさい	っぽ もんだい  ✓次の問題を  が 解きなさい
<b>口調2</b> -丁寧型	次の問題を 解きましょう	次の問題を 解きましょう	次の問題を 解きましょう	次の問題を 解きましょう
+行間広め	次の問題を解きましょう	次の問題を 解きましょう	次の問題を解きましょう	次の問題を 解きましょう
+ルビ +アイコン	っき もんだい ✓次の問題を 解きましょう	ッぎ もんだい ✓次の問題を 解きましょう	っぎ もんだい ✓次の問題を 解きましょう	っぽ もんだい <b>▽</b> 次の問題を 解きましょう
<b>ロ調3</b> -親しみ型	次の問題を やってみよう	次の問題を やってみよう	次の問題を やってみよう	次の問題を やってみよう
+行間広め	次の問題をやってみよう	次の問題を やってみよう	次の問題をやってみよう	次の問題を やってみよう
+ルビ +アイコン	つぎ もんだい ▼次の問題を やってみよう	っぎ もんだい   ▼次の問題を   やってみよう	っぎ もんだい <b>▽</b> 次の問題を やってみよう	っぽ もんだい 文の問題を やってみよう